

MIGUEL CAMERO

«MIGUEL CAMERO LIVE» INFORMATIONEN, ANFORDERUNGEN UND STAGEPLAN

1. AUFTRITT

Miguel Camero verfügt über ein grosses musikalisches Repertoire, welches er je nach Anlass seinem Publikum zu anpassen weiss. Egal in welchem Alter das Publikum ist oder aus welcher Musikrichtung es kommt, Camero hat für alle passendes auf Lager. Seine Auftritte bestehen aus Musik, die er alleine mit seinem Mund erzeugt.

Diese ist eine Mischung aus Gesang und Human Beatbox, die er auch mit Hilfe von elektronischen Geräten wie einer Loopstation mehrspurig aufnehmen und wiederholen kann. Sie werden das Gefühl haben, eine ganze Band zu hören! Camero ist aber mehr als nur eine «One Man Band». Er ist Geräuscheimitator, Mime, Sänger, Komiker und Schauspieler.

Camero bezeichnet sich selbst als «Human Beatbox Entertainer» und ist als solcher seit 2004 aktiv und erfolgreich auf vielen nationalen wie auch internationalen Bühnen zu sehen.

2. DAUER

Cameros Showcase dauert normalerweise 45 Minuten welches man aber auch in zwei Blöcke aufteilen kann. Natürlich dürfen Sie selber bestimmen, wie lange er an Ihrem Anlass auf der Bühne stehen soll.

In der Region Stadt Zürich beträgt das Minimum jedoch fünf bis zehn Minuten, in der restlichen Schweiz 15 Minuten und in Europa 20 bis 30 Minuten.

3. GAGE

Um die genaue Gage berechnen zu können, benötigt Camero folgende Angaben:

1. Die Art des Auftrittes (z.B. Party, Hochzeit, Firmenanlass, Konzert, Schulhausevent etc.).
2. Den genauen Ort, das Datum und die Zeit des Auftrittes.
3. Gewünschte Dauer des Auftrittes.
4. Ungefähre Anzahl der Zuschauer.
5. Detaillierte Angaben über die PA-Anlage, die zur Verfügung gestellt wird (Menge, Marke, Leistung).
6. Ob sie eine PA-Anlage über Camero mieten möchten (nur bei Auftritten bis max. 200 Personen)
7. Angaben über die ungefähren Raummasse des Auftritt Ortes, sowie die der Bühne (Foto)

Die Gage ist wenn möglich, direkt nach dem Auftritt bar vor Ort gegen Rechnung oder Quittung zu bezahlen.

4. VERTRAG

Wollen Sie Camero buchen, bestätigen Sie ihm das bitte per E-Mail. Wenn alles in Ordnung ist und einer Zusage nichts im Wege steht, wird er Ihnen sein Kommen wiederum per E-Mail bestätigen. Das alleine genügt dem Künstler als Vertrag. Sollten Sie dennoch auf einen schriftlichen Vertrag bestehen, wird er Ihnen gerne einen zukommen lassen. In jedem Fall benötigt er die Angaben zur Kontaktperson (Name, Adresse, Telefon Nummer, Mobile). Bei grösseren Veranstaltungen wie Firmenevents ist ein Vertrag jedoch unabdingbar.

MIGUEL CAMERO

5. WAS «CAMERO LIVE» BENÖTIGT (TECHNISCHER RIDER)

Mikrofone und persönliches Bühnenmaterial bringt Camero selber mit. In den meisten Fällen benutzt er fürs eine Auftritte eine Loopstation (2x Mono Klinken Ausgänge) über die er sein Mikrofon direkt anschliesst. Folgendes sollten Sie ihm zur Verfügung stellen:

- wenn möglich Bühne / Podest (Minimum 2 Meter Länge u. Breite, 20 cm Höhe)
- 1x Bühnen Monitor-Lautsprecher
- 2x Satelliten Lautsprecher mit je Minimum 250 W Endstufen auf Stativen *
- 1x 15" Subwoofer mit Minimum 400 W Endstufe*
- 1x Mischpult (keine DJ Mixer !)
- 2x DI Box- plus Verkabelung (2x XLR von DI Box auf StageBox oder Mixer)
- Strom auf der Bühne (Mitte)

* Die PA-Anlage sollte so viel Leistung haben, dass sie den ganzen Raum beschallen kann.

* Die PA-Anlage sollte bereits mit dem Mischpult verbunden sein.

* Die PA-Anlage benötigt einen internen oder externen Verstärker.

Bitte geben Sie genau an, was für eine Live-Musikanlage zur Verfügung gestellt wird (Menge, Marke, Leistung). Auch Fotos würden genügen.

Zur Qualitätsgarantie wünscht sich Camero vor seinem Auftritt für grössere Events die Durchführung eines Soundchecks, wenn möglich mit einem Tontechniker. Für den Soundcheck benötigt er rund 15 Minuten.

6. MIETEN EINER LIVE-MUSIKANLAGE BEI CAMERO

Sollten Sie (für kleinere Veranstaltungen bis max. 100 Personen) keine passende Musikanlage (keine Stereoanlagen) zur Verfügung stellen können, besteht die Möglichkeit, direkt bei Camero eine zu mieten (unten abgebildet).

Diese wird er selber organisieren, transportieren und auf-/abbauen.

Bitte geben Sie an, ob Sie eine Musikanlage zu Verfügung stellen oder ob Sie eine mieten wollen. Für das ausladen, aufbauen und den Soundcheck benötigt Camero rund 30 Minuten.

Mietkosten Live-Musiknlage inkl.Transport und Auf-/Abbau für Firmenevents: 200 CHF (170 €)

Mietkosten Live-Musiknlage inkl.Transport und Auf-/Abbau für Privatanlässe: 150 CHF (130 €)



MIGUEL CAMERO

7. STAGEPLAN

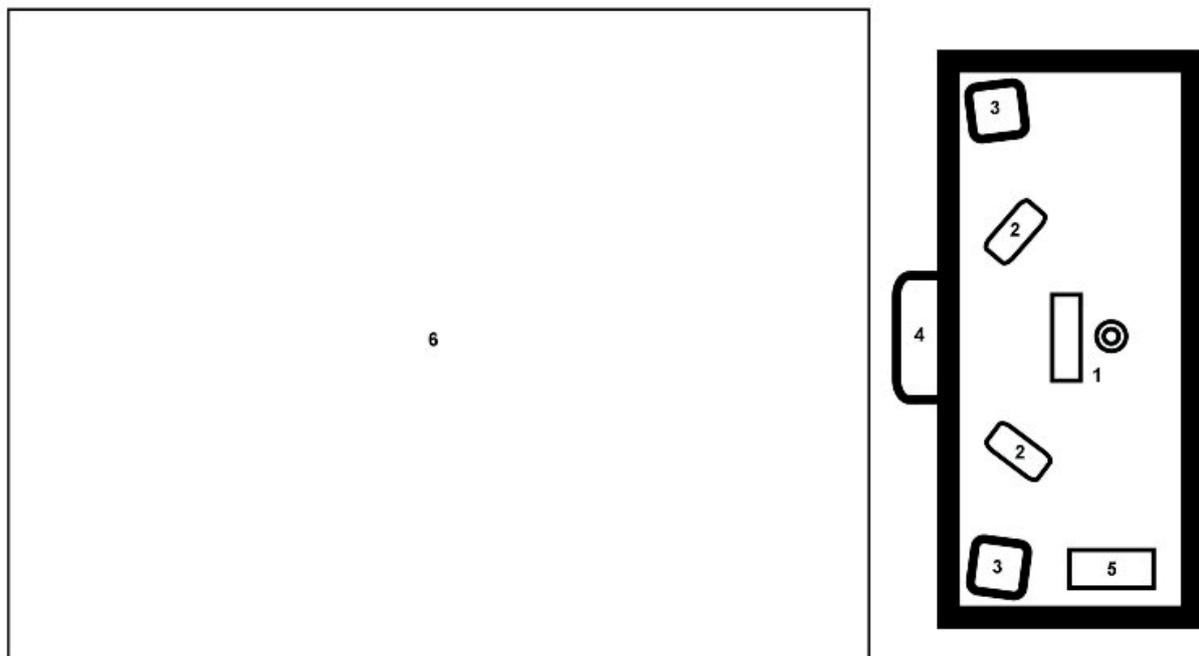
Hier sehen Sie ein Beispiel für den Aufbau einer Live-Musikanlage. Sorgen Sie bitte dafür, dass die seitlichen Satelliten-Lautsprecher nicht hinter dem Künstler stehen (Rückkopplungsgefahr!).

Ausserdem sollte es am Ort des Auftritts nicht hallen!

Wählen Sie den Standort des Künstlers weise, so dass Ihre Zuschauer ihn gut sehen können und er weder zu nah, noch zu weit vom Publikum entfernt ist.

Bitte geben Sie die ungefähren Masse des Raumes an, sowie die der Bühne. Wenn möglich gerne mit Foto.

STAGEPLAN FÜR CAMERO LIVE



- 1 Bühne mit Camero und persönliches Equipment
- 2 Monitor Lautsprecher (Stereo)
- 3 Satelliten Lautsprecher
- 4 Subwoofer
- 5 Mischpult
- 6 Zuschauer Raum

8. KONTAKT

Sollten Sie sich dazu entschieden haben, Camero für Ihren Event zu buchen, dann nehmen Sie bitte schriftlich via Kontaktformular auf www.camero.ch oder noch besser per E-Mail unter mail@camero.ch Kontakt zu ihm auf und beantworten Sie ihm bitte die Fragen unter Punkt 3.

HABEN SIE NOCH WEITERE FRAGEN?

Dann stellen Sie ihm diese ungehemmt.
Besten Dank und viel Vergnügen!